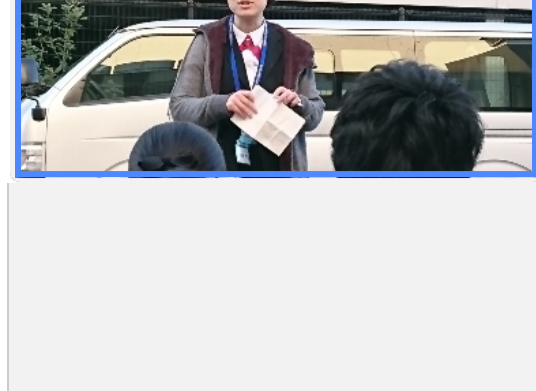
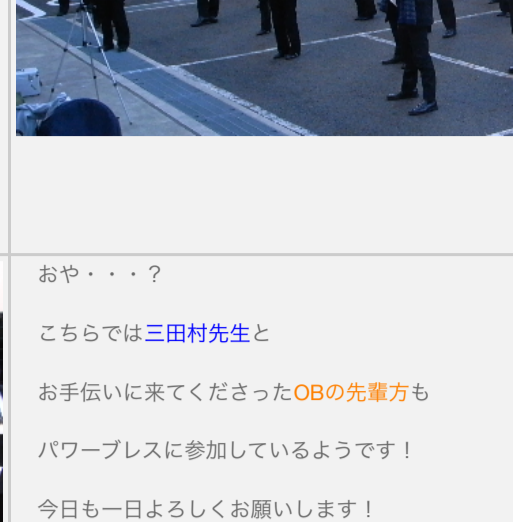
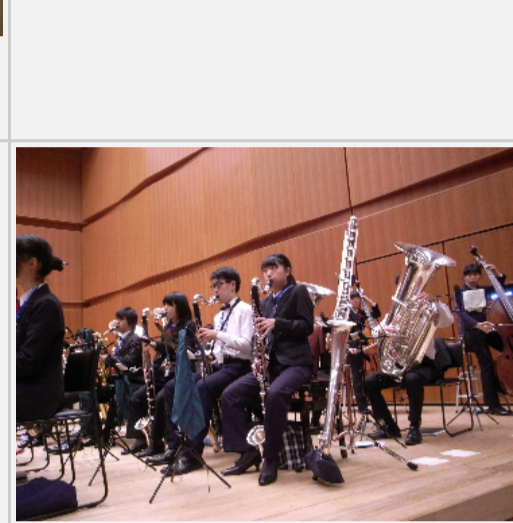


今年、静岡大学吹奏楽団の新たな試みとして
愛知県の刈谷市総合文化センターアイリスにて
愛知特別公演を開催いたしました！

また、今回は愛知教育大学吹奏楽団さんとの共同開催という
前例のない演奏会でワクワクでした！

	<p>今回は8時に会場に現地集合でした！</p> <p>前泊した団員もいれば、電車で来た団員も、さらには当日の朝に車で静岡から来た猛者も！</p> <p>まずは団長の朝の言葉でシャキッと目を覚まします！</p>
<p>毎日の練習の前に欠かさずやっている パワーブレスです！</p> <p>睡眠と緊張で固まった体をほぐしていきます！</p>	
<p>いよいよ入館です！</p> <p>良い音は良い見た目から！</p> <p>隅との間隔や角度に気を付けながら椅子や譜面台をセッティングしていきます！</p>	<p>おや・・・？</p> <p>こちらでは三田村先生とお手伝いに来てくださったOBの先輩方もパワーブレスに参加しているようです！</p> <p>今日も一日よろしくお祈りします！</p>
<p>音出しが終わると基礎合奏に入ります！</p> <p>初めてのホールながらも、非常にバランスよく響くホールで、スムーズに音作りをすることができました！</p>	<p>セッティングが終わると音出しに入ります！</p> <p>今日一日のコンディションを決める大事な時間。調子はどうか？</p>
<p>基礎合奏の中では、歌を歌う練習もあります！</p> <p>ハーモニーを歌ってから楽器で吹くと不思議なくらいブレンドして気持ちよく合わせられます！</p>	

ここで愛知教育大学吹奏楽団さんと合流です！

<p>愛教さんの音楽監督・常任指揮者の 小松先生からお言葉をいただくことができました！</p> <p>両吹奏楽団とも意気込みはバッチリです！</p>	
<p>こちらは第二組曲乗りのトランペットパートです！</p> <p>人数があまりにも多いため、静岡大学吹奏楽団の人数を半分に分けていますが、それでも充実の演奏人数となっています！</p>	
<p>こちらはクラリネットパート！</p> <p>人数が多すぎて写真に収めるのに精一杯です！</p> <p>これはすごい演奏が期待できそうですね！</p>	
<p>お昼ご飯の裏では着々とお客様をお迎えする準備が整っていきます！</p>	
<p>こちらはCD販売のコーナーですね！</p> <p>過去の定期演奏会のCDを販売しております！</p> <p>実はこれ、通信販売もしているのです！</p> <p>気になった方は⇒コチラをクリック！</p>	

いよいよ本番です！

<p>静岡大学吹奏楽団が演奏する</p> <p>第1部のクラシックステージ、第2部のポップステージは、静大らしさを遺憾なく発揮できた良い演奏でした！</p>	
<p>三田村先生の後ろに出てきたのはザ・ドリフターズ・メドレーで大活躍のヒゲダンスの二人です！</p> <p>演出もバッチリ！キマってました！！</p>	
<p>第3部は静岡大学吹奏楽団と愛知教育大学吹奏楽団さんの合同ステージでした！</p> <p>普段見慣れない光景にすこし緊張しながらも、いい演奏ができました！</p>	
<p>ズバリと並んでいますが、まだこれでもフルメンバーではありません！</p> <p>大人気で吹けるということだけでなく、演奏技術など様々な面で大いに学ぶことができました！</p> <p>愛知教育大学吹奏楽団さん、本当にありがとうございました！</p>	

演奏曲目

<第1部（静大ステージ）>
FANFARE SEASON FIVE
マヤの紋章
華麗なる舞曲

<第2部（静大ステージ）>
聖者の行進
ジェラート・コン・カフェ
ムーンライト・セレナーデ

ジャパニーズ・グラフィティXIX ザ・ドリフターズメドレー

<第3部（合同ステージ）>
吹奏楽のための第二組曲（指揮：小松 孝文）
大序曲「1812年」（指揮：三田村 健）

