

プロコン前日！どきどき！

プロムナードコンサート前日！  
 静岡キャンパスでレッスンをしました！  
 静岡キャンパスの、プロコン楽員メンバーが  
 集結したので、集合写真を撮りました！  
 みんないい顔してますね（＾ω＾）



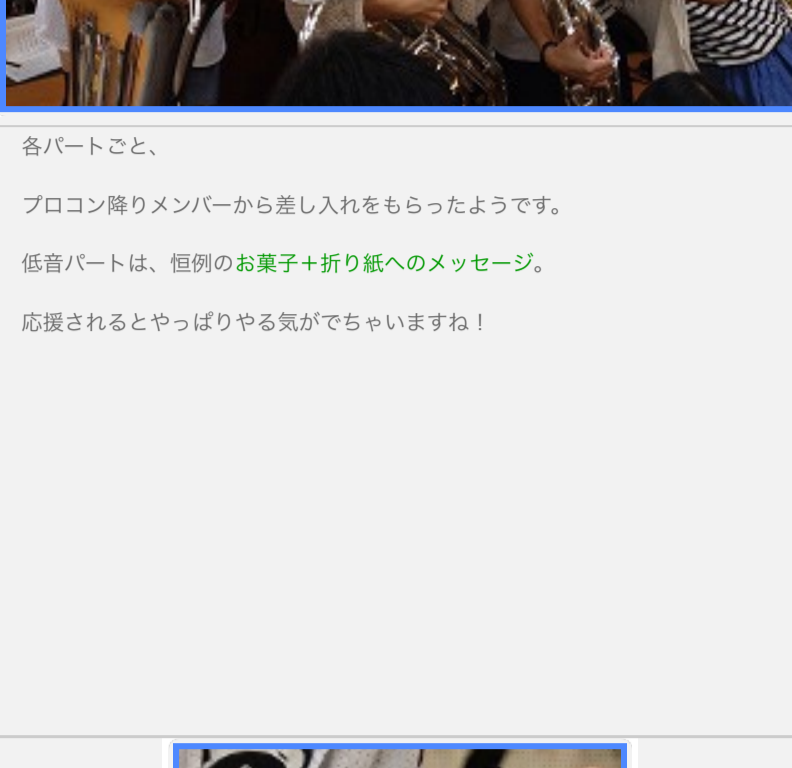
な、なんだか緊張アピールしているパートが.....  
 元気いっぱいトロンボーンパートですね！  
 毎年大人気が出演し、  
 おいしいところをかなりかっさらっていくパートです。  
 プロコンの見どころはたくさんありますが、  
 とりあえずトロンボーンを捉れば、とにかく楽しめます。



な、なんだか緊張アピールしているパートが.....  
 元気いっぱいトロンボーンパートですね！  
 毎年大人気が出演し、  
 おいしいところをかなりかっさらっていくパートです。  
 プロコンの見どころはたくさんありますが、  
 とりあえずトロンボーンを捉れば、とにかく楽しめます。



また、プロムナードコンサートは雨天中止。  
 そのため練習は毎年「てるてる坊主」を作り、  
 乗り遅へプレゼントし、晴れを祈ります。  
 こちらはチューブパートのてるてる坊主。  
 なかなか...リアルな出来栄になりましたね.....  
 （他パートはかわいらしい坊主を作りました）



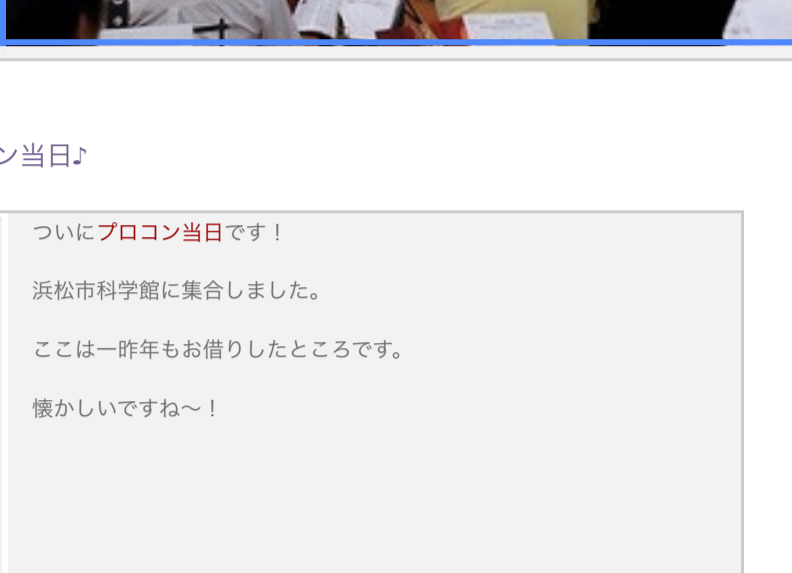
各パートごと、  
 プロムナードコンサートから差し入れをもらったようです。  
 低音パートは、田所のお菓子折り紙へのメッセージ。  
 応援されるとやっぱりやる気がちやいますね！



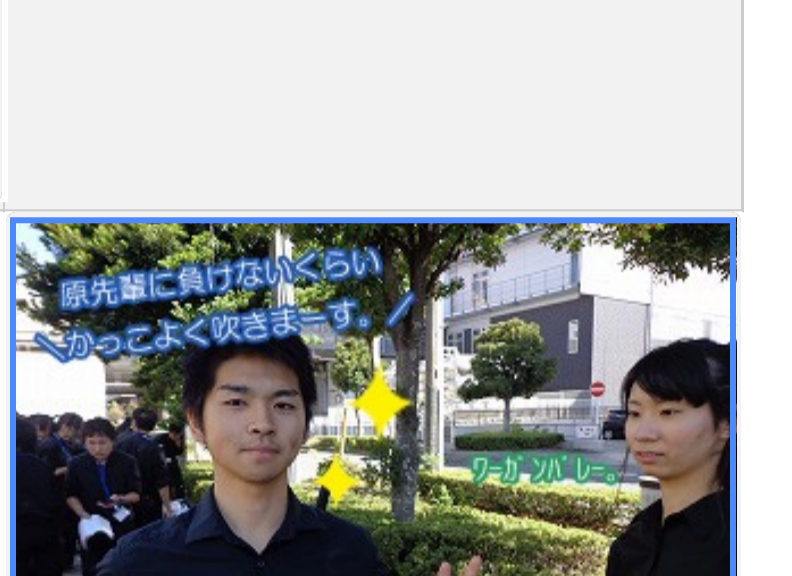
こちら1年生は元気いっぱいですね！  
 こちらは、バリトンサクソフのしあくとんと、  
 ファゴットのまゆちゃん。  
 プロコン前は1、2年生しかいませんが、  
 しっかり頑張ってきてくれました！



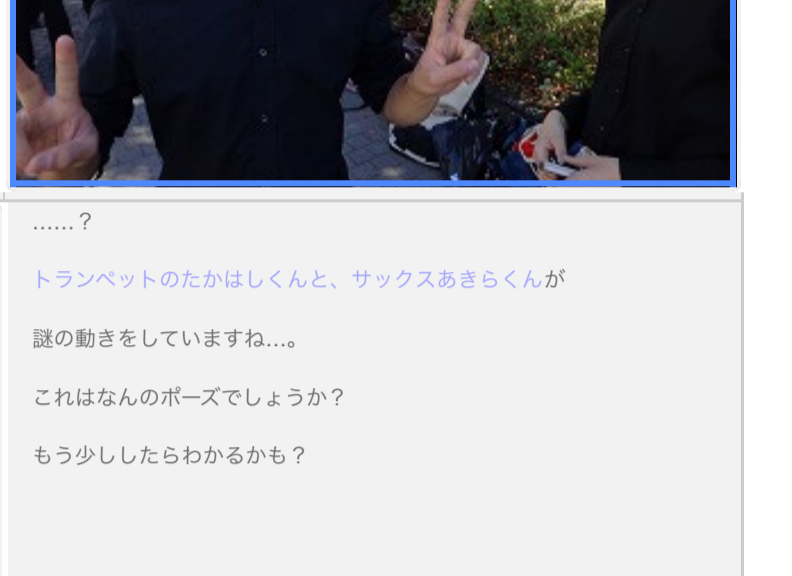
こちらはパーカッション！  
 今年のプロコンはこの3人がメインで、  
 数少ない楽器をこなしてくれています。  
 しかし、3×2で6本しか腿がないため、  
 どうしても楽器をまわせない場面も。  
 そんな時はどうするか？  
 それはお楽しみに.....



ミーティングが終わったら、  
 いつもの練習と同じく、  
**パワープレスはパワープレス2&丹田**を行います。  
 外なので、速くを練習してやりやすいです（´ω´）  
 呼吸練習が一週り終わると、  
 朝霞ているからだか起きてきます！



そのあとは、**ドラえもん**。  
**'SEASON FIVE'**のテンポやリズムを体に刻み込み、  
 動きをするパートと目配せして意識する必要があります。  
 こうすることで、マーチの精度が格段に上がります！  
 もちろん、得意不得意はあるのですが、  
 学年が上がるごとにうまくいってきます！！

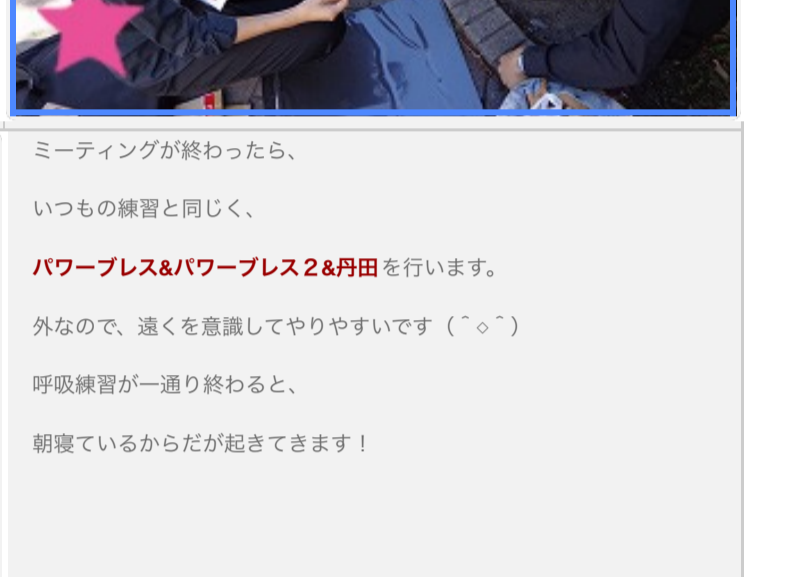


プロコン当日！

ついにプロコン当日です！  
 浜松市科学館に集合します！  
 ここは一昨年もお借りしたところですが、  
 懐かしいですね〜！



おそろい1年生は元気いっぱいですね！  
 こちらは、バリトンサクソフのしあくとんと、  
 ファゴットのまゆちゃん。  
 プロコン前は1、2年生しかいませんが、  
 しっかり頑張ってきてくれました！



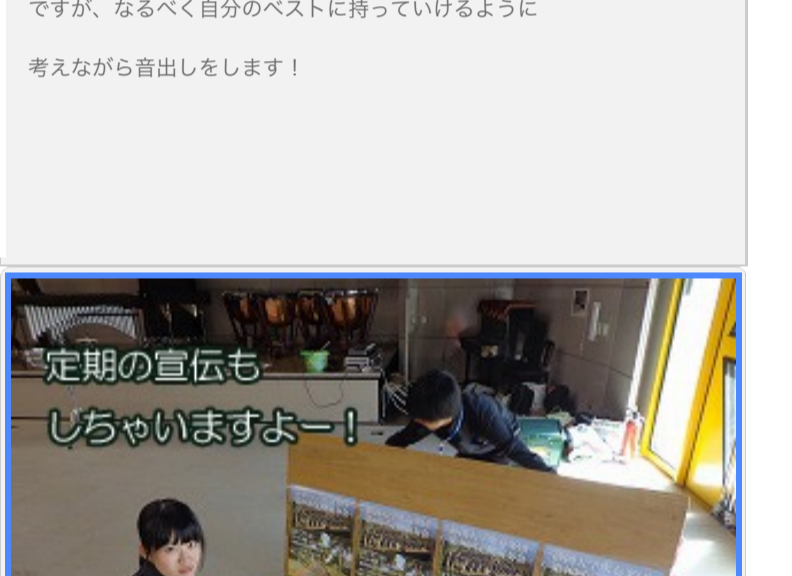
こちらはパーカッション！  
 今年のプロコンはこの3人がメインで、  
 数少ない楽器をこなしてくれています。  
 しかし、3×2で6本しか腿がないため、  
 どうしても楽器をまわせない場面も。  
 そんな時はどうするか？  
 それはお楽しみに.....



ミーティングが終わったら、  
 いつもの練習と同じく、  
**パワープレスはパワープレス2&丹田**を行います。  
 外なので、速くを練習してやりやすいです（´ω´）  
 呼吸練習が一週り終わると、  
 朝霞ているからだか起きてきます！



そのあとは、**ドラえもん**。  
**'SEASON FIVE'**のテンポやリズムを体に刻み込み、  
 動きをするパートと目配せして意識する必要があります。  
 こうすることで、マーチの精度が格段に上がります！  
 もちろん、得意不得意はあるのですが、  
 学年が上がるごとにうまくいってきます！！

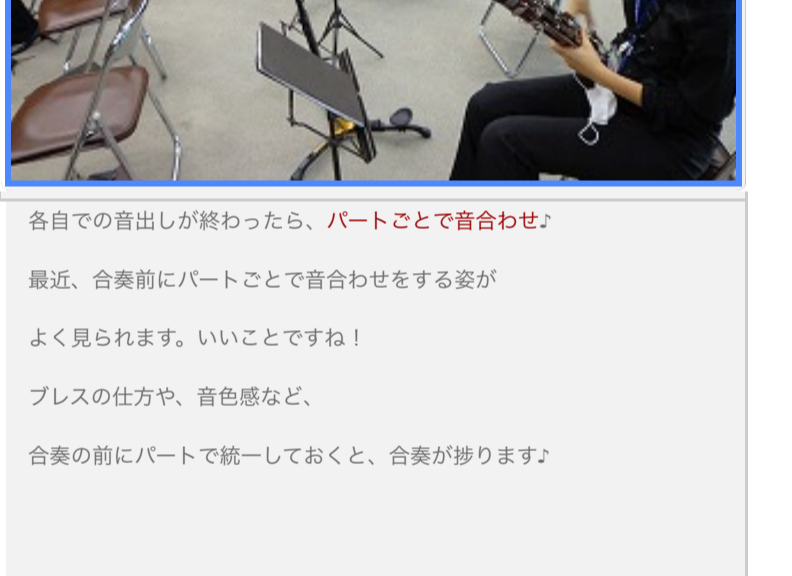


科学館へ入館！

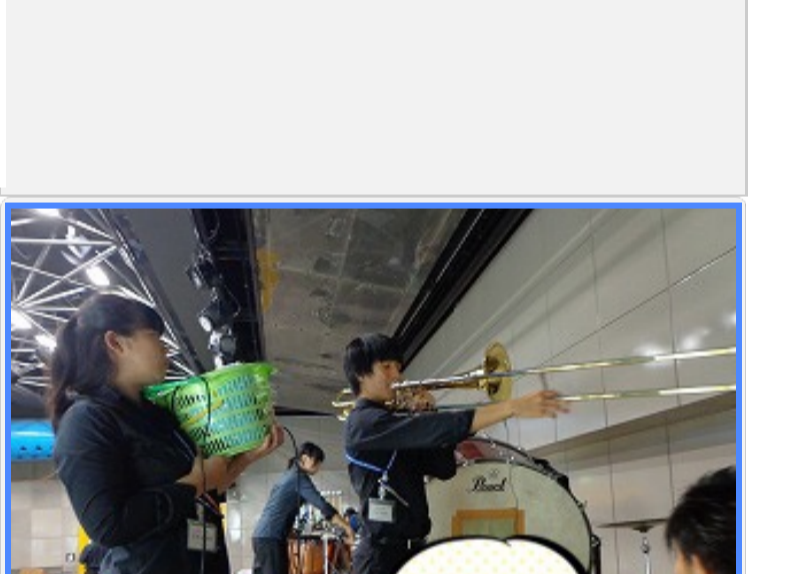
入館したら、まずは各自で自出し！  
 今日の楽器の調子はどうでしょうか？  
**トランペットのたかし**はかなり調子がよさそうですね！  
 吹きすぎても、吹か過ぎてもダメなので、  
 本番当日の自出しはちょっぴり難しいです.....  
 ですが、なるべく自分のベストに持っていくように  
 考えながら自出しをします！



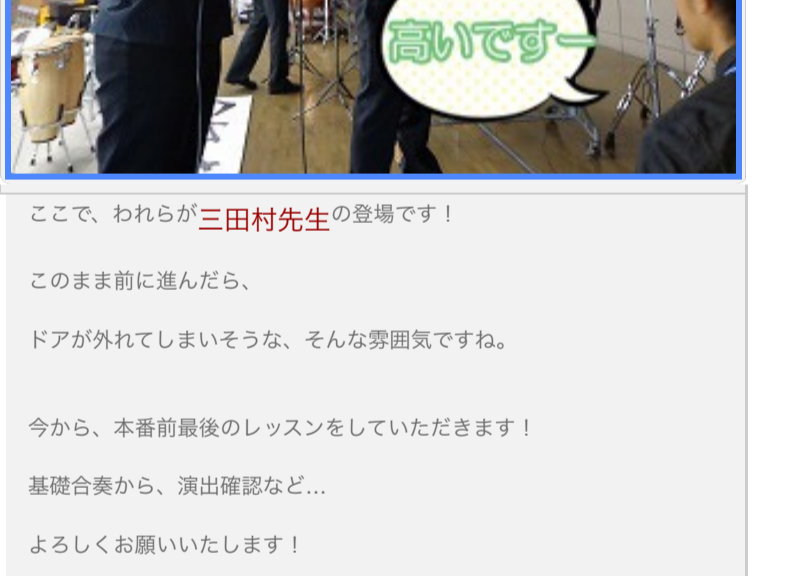
おや？  
 こちらは、定期演奏会の宣伝のために、  
 ポスターを貼った簡易式掲示板を作成しています。  
 今日プロコンに来てくれた方の中で、  
 定期演奏会に来てくださる方がいたらいいなあ.....



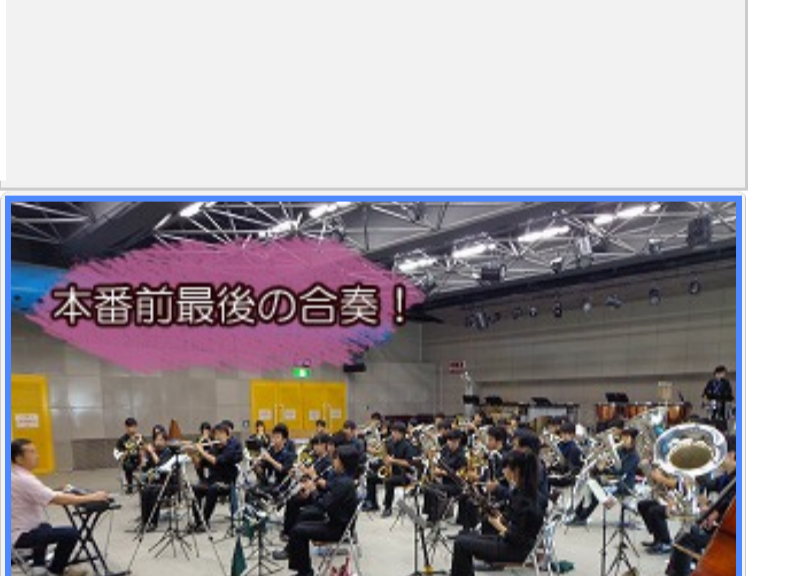
各自での自出しが終わったら、パートごとで音合わせ！  
 最近、合奏にパートごとで音合わせをする姿が  
 よく見られます。いいことですね！  
 プレスの仕方や、音色感など、  
 合奏の前にパートで統一しておくこと、合奏が楽になります！



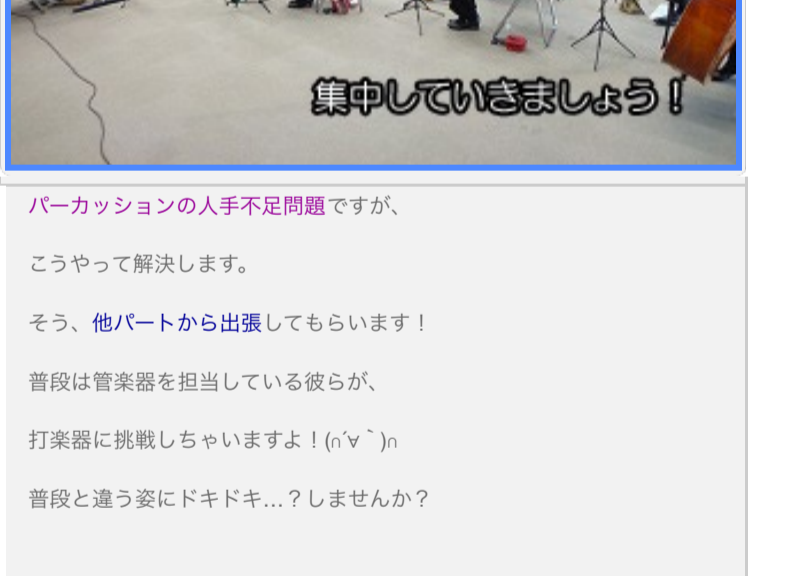
個人チューニングです！  
 本番前だと緊張して音程が高くなりがちですね。  
 耳のリセットをするためにも、  
 時間がなくても集中してやっています。



ここで、われらが**三田村先生**の登場です！  
 このままだと進んだら、  
 ドアが外れてしまいうる、そんな雰囲気ですね。  
 今から、本番前最後のレッスンをさせていただきます！  
 基礎合奏から、演出確認など.....  
 よろしくお祈りいたします！



こちらが**合奏の様子**です。  
 今年のプロコンメンバーはこんな感じですよ！  
 みんな衣裳に身を任せて、  
 気合が入っているのが写真でも伝わってきますね〜  
 基礎合奏から集中して取り組めます！



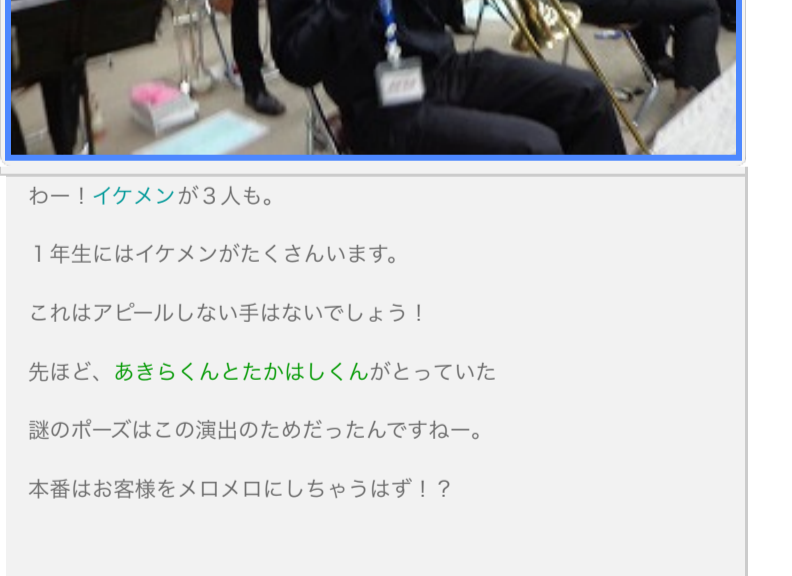
パーカッションの人手不足問題ですが、  
 こうやって解決します。  
 そう、他パートから出演してもらいます！  
 普段は管楽器を担当している彼らが、  
 打楽器に挑戦しちゃいますよ！（v'v'）  
 普段と違うようにドキドキ.....？しませんか？



どんだんハイパーソルは通演していきますよ！  
 スタンドプレイヤー、小道具を使わない演出も  
 しっかり確認して本番で失敗しないようにします。  
 右は、「秘密のあっこちゃん」で、  
 とってもかわいらしい演出です（v'v'）  
 かわいいですね、かわいいたいと思います。



わー！イタメンが入るも。  
 1年生にはイタメンが3人います。  
 これはアピールしない手はないでしょう！  
 先ほど、あきらくんとたかしくんがとっていった  
 調子のポーズはこの演出のためにたんずまです〜。  
 本番はお祭りをメロメロにしちゃいます！？

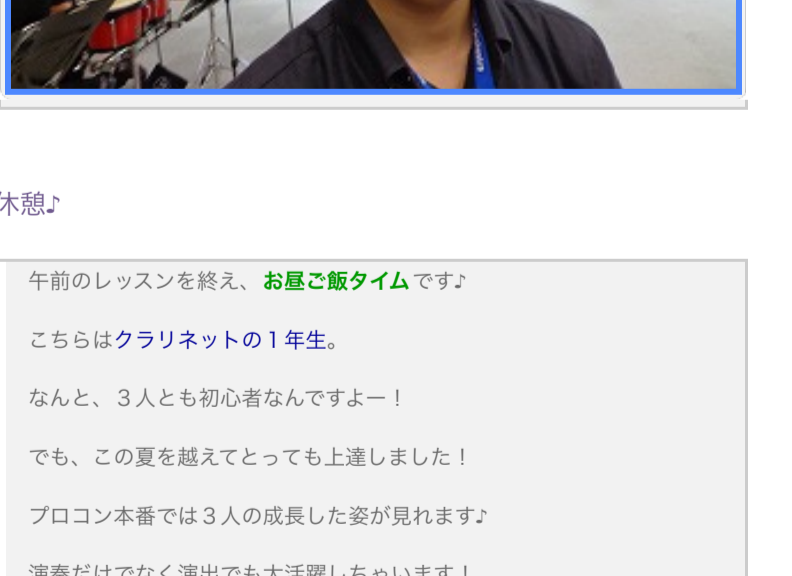


お姫様がこんなところに！  
 .....じゃなかたですな、すみませんm(\_ \_)m  
 本番でいい思い出のごとでのフィアラが使われるのか？  
 注目ポイントのひとつですね。  
 ぜひ期待してください！



お昼休憩！

ちゃらいい（v'v'）  
**園一**のキャラ男・長沼です。  
 どうやらソロスターを飲んで、  
 気合を入れているようですね。  
 あまり飲みすぎるとテンションが上がりすぎるから、  
 気を付けてほしいですね！



午前レッスンを終え、**お昼ご飯タイム**です。  
 こちらはクラネットの1年生。  
 なんと、3人とも初音なんですよ〜！  
 でも、この夏を超えてとって上達しました！  
 プロコン本番では3人の成長した姿が見れます！  
 演奏だけでなく演出でも大活躍しちやいます！



えっ  
 おかひんがぶっつちして.....  
 『定期演奏会に来てね★後待ってる★』  
 とてもおねだりするつもりなんでようか.....  
 .....どうやら違うらしいです！  
 ある演出の一部みたいですよ（v'v'）



練習が終わって、時間がまだ少しあったので、  
 ドラえもんを最後に練習してみました！  
 演奏の最初となるマーチで、  
 がっちりお客様のお心をつかためにも  
 テンポなどをしっかり確認します！



科学館での練習を終えたら、  
 ついに本番会場となる、**浜松駅北口広場キタラへ！**  
 各自楽器もって移動です。  
 どのくらいは混雑しているかドキドキです！



プロムナードコンサート後半編へ！

お昼を食った後、**午後練習開始**です。  
 演出に気になった部分を訂正していますね！  
 普段はおとなしい方も入っていきやすいですね！  
 普段はあとなしい方も入っていきやすいですね！  
 期待できそうですね！笑

演技指導中♪  
**ここは、こうだよ！**



最後にもう一回、  
**ドラえもんをやりました。**



科学館での練習を終えたら、  
 ついに本番会場となる、**浜松駅北口広場キタラへ！**  
 各自楽器もって移動です。  
 どのくらいは混雑しているかドキドキです！

