

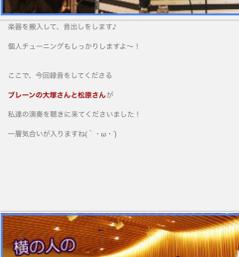
ホール練習のマリナート



今日から録音！  
マリナートに集合！



今日はあいにくの雨(´ω´)ですが、録音作業に向けてホール練習です！  
今日も、ホール内では練習しません！  
大会以来の三島市民文化会館マリナート！  
おいしい場所を覚えるのでデジションが上がってしまいます！



音聞いて合わせてー  
はーい！



♪B♭♪



楽器を搬入して、音出しをします！  
個人デジューニングもよろしくお願いします！  
ここで、今回録音をしてくださる  
ブレーンの大塚さんと松原さんが  
一連の演奏を聞きに来てくださいます！  
一層気合いが入りますね(´ω´)



ブレーンの  
大塚さんと松原さん♪



横の人の  
音を聞いておけよう♪  
どんな感じかなー



空席を半分に分け、お互いがきちんと取れているか確認します。  
横で聴かせることもって聞かれますね...  
どこが聴いのか良いのか教え合います！



今年の練習が終わったお墓の期間！  
ご飯をたくさん食べて、午後には帰ります。  
パートで詰まると食べる人が多くなりますね！  
音源もパートごとで聴かせるので、どのパートも作ってみたいですね(´▽´)



☆trumpet☆



いつも一緒に練習！  
くら2なん♪



おにぎり！  
おいしい！



自分が持っている曲のレッスンやも、別室で練習をしますよー！  
自分の音が永久に残るので、必死かも覚悟です。

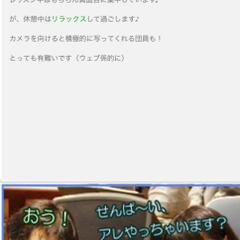


降りている間も練習！練習！！

スペシャルゲストの登場



登場です！  
阿部先生の



なんと今回は、交響曲「ラメゼスIII」の作曲者である阿部先生がいらっしやいました！  
あの有名な課題曲を作曲した方が目の前にいるなんて.....！出来ず(´▽´)



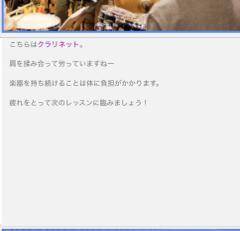
阿部先生や、三田村先生、ブレーンの方々に聞かれたことは必ず手紙にチェック！  
同じミスを取り直さなければなりません。



手エツクするよー！  
かきかき



パートで確認をとっている姿も、パーカッションは人数が多いので、確認することも多そうですねー！  
いろんな楽器を担当するので大変です。  
(その分楽しそうすぎが！)



レッスンはもちろん真面目に集中しています。  
が、休憩中はリラックスして過ごします！  
カメラを向けると機能的に通じることがあります！  
とっても有難いです(´▽´)積極的に



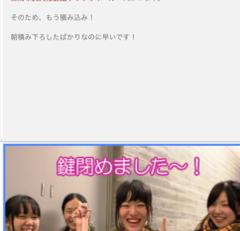
あつと、集中してっ！  
はーい！



おー！  
せんばーん、アレやっやります？  
2人とも何か企んだ顔...



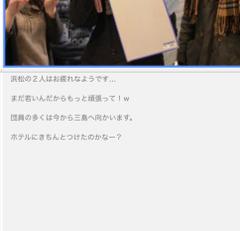
パートで確認をとっている姿も、パーカッションは人数が多いので、確認することも多そうですねー！  
いろんな楽器を担当するので大変です。  
(その分楽しそうすぎが！)



話し合い中...



カタモミタイム！  
楽しんでますねー



こちらはクラリネット。  
楽器を持ち続けることは体に負担がかかります。  
疲れをとって次のレッスン臨みましょう！



なんと、最後に阿部先生に交響曲「ラメゼスIII」、三島市の指揮をお願いしました！  
この曲は三島市立文化会館の、フタタへの思いを表現したものです。  
演奏をイメージできましたか？



阿部先生に、指揮を振っていただきました！

ホール練習終了！



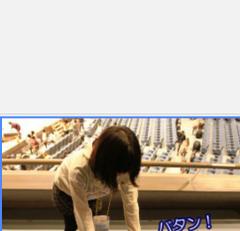
なにが見えるかなー？  
はやく片づきましょう！



ホール練習が終わりました！  
明日はついに録音本番！  
三島市民文化会館ゆゆうホールへ向かいます。  
そのため、もう寝込み！  
録音も下ろしたばかりなので早いです！



1日目疲れたよー



鍵閉めました～！

録音1日目！



ついに録音の1日目を迎えました！  
雨が降ってしまいましたが、デジションを上げていきましょう！  
ミーティング～丹波まで、雨にぬれながら、地下の駐車スペースをお借りしました。



声がよく響くな～  
ミーティング@地下駐



生憎の雨...  
駐輪場でミーティングだ！



パワーブレスもここで！

ゆゆうホール入館！



入館しました～！



ここが録音をさせていただくホールです！  
入館したら、各自持ち場に移動して録音のための準備を行います。  
デジューニングもお願いします！



映像でも記録しますよ～！



椅子を倒すよー



はやく支度しなさいっ！



山合組み♪  
よいしょ  
よいしょ



このとーんでも高そうな機材が今録音で使用するものです。  
いっしょにいろいろなんだろうかなー？



録音機材♪  
とっつち高そう...



ソルナーン♪  
なんどー！



ハープをお借りして、今回はツインハープで演奏していきます！  
2つ並べると圧巻です(´▽´)

基礎合奏スタート！



ステージの準備はまだ終わっていないので、楽器で基礎合奏をすることに！  
いっしょと演奏はありますが、やることは一緒！集中、集中...



客席で基礎合奏♪



揃ってるかなー？



ステージ上でも、まだまだ基礎合奏は続きます！  
昨日もやったように、バトンも2分間！  
楽器が壊れたらどんな感じなのかな。  
きちんと扱って演奏していきますよー！  
意見を言うのは歓迎！後者は関係ありません！



歌って音程を確認♪



録音をチェック...



さっさと曲を録音して...  
録れたものをすぐに確認して、どうしたらよくなるかを自分で考えます！  
他パートにも積極的に声をかけますよー



うちのパートどうかな？

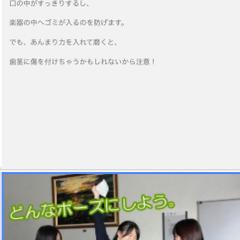


阿部先生にも演奏を聴いていただいて、チェックを入れていただきます。  
言われたことを実際にやってみると、驚くほどの変化が現れました。  
どんどん良くなっていくのが嬉しいですよ！

お待ちかねのご飯タイム♪



体を温めて演奏して、頭を冷まして.....  
大量のカロリーが消費されたはず...です！  
その分はしっかりと食べて補給します(´▽´)  
まだまだ午後でもやることはいっぱいありますから！



昼ごはん！  
1年男子は食欲旺盛♪



Trombone+α



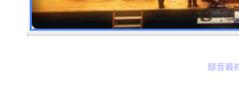
horn♪



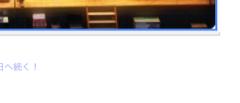
似てる？



で飯食べたら元気がきたよー！



写真やばい！



ちゃんと聞いて！  
午後こそは、頑張ります！



歯磨きも忘れずにね♪



どんなポーズにしよう。  
思いつかない...



クラリネット3年女子にカメラを向けられました。  
「ホーズが思い浮かばないよー！」  
ちょっと待ってましたが.....  
次回回来って下さいませ！  
次ははしがやくも入れて、ぜひクラ3まで！



何回も試して、演奏を聴いていくことで、私達はもともと、三田村先生やブレーンの方、ホールの方の練習はほとんどこなしています。  
ですが、録音の作成のために、集中を切らさないよう頑張ります！  
あと1日頑張りますよ！



まだまだやりますよー！



阿部先生ありがとうございました！