

沼津市民文化センターに到着！



いつも通り、団員達は朝からの移動にもめげず、
とっても元気いっぱいです！
朝から踊っている団員もいるようですね(▽)
もしかして.....
何か演奏の演出で踊っちゃうとか?!
...ただ楽しくなって踊っているだけかですが。

沼津特別公演は、
静岡県沼津市民文化センターで行われます！
静岡県は横にとっても長い県なので、
東西約155キロメートルです。
浜松キャンパス生は西のはじから
この東の地まで、
静岡県をほぼ横断しちゃいました★



全員そろったらミーティング！
きちんと背筋を伸ばして挨拶します。
この沼津特別公演は、ツアーの第一弾。
いいスタートを切れるよう、
ホール練習から全力で行っていきます！
最後までいい演奏のために頑張りますよ(´ω´)



入館

静岡大学吹奏楽団の入団式は、5月。
1年生は入団してまだ一カ月なので、
ほとんどはお手伝い係に回ってもらいます。
「すべて見せます！」企画で、
中高生からの質問にしっかり答えられるよう、
この短期間で、先輩たちいろいろなことを
叩き込まれています。なんでも聞いてね！



曲の乗り降りによって、
個人個人で動きが違うことも.....
「今はどう動いたらいいの?(ωω)」と、
迷ってしまうことになりかねないので、
今回はホワイトボードを設置して
次の動きの確認ができるようにしました！
これで何をしたらいいか一目瞭然！

上級生は朝からがっすり音出しをします。
個人での練習も大事ですが、
調りと合わせることももちろん大事！
まずはパートで合わせてみましょう？
こちらはクラリネットの様子。
クラリネットはよくパートで合せているので、
まとまりがあるようですね！しかも仲良さ！

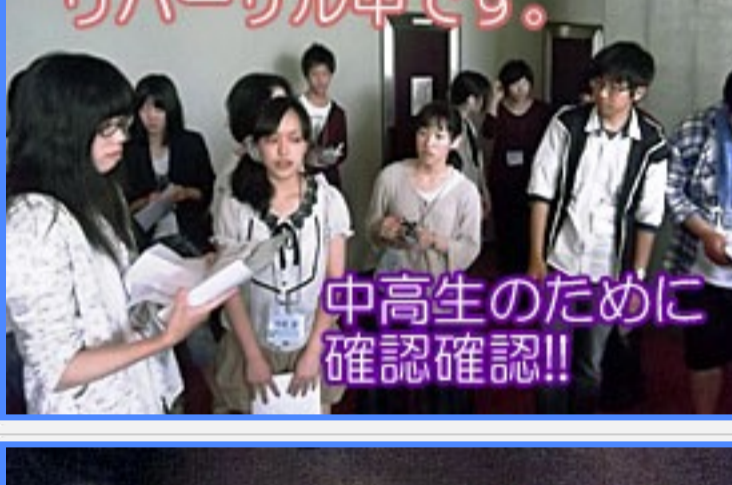


ホールでの 音のバランスをみます。
ホール練習では座る角度や位置を変えて、
音のバランスを先生に確認していただきます！
先生は客席に座り、お客様が聴いた時どうかを
基準にして判断していただいています？
あえて斜めに座ったり、ベルの向きを変えたり...
ちょっとした違いで大きな違いになります(▽)

時間に 遅れないようにね!!

「すべて見せます！静岡大学吹奏楽団2012」リハ

「すべて見せます！静岡大学吹奏楽団2012」は、
今年のツアーの目玉企画です(ωω)!!
ミーティングからリハーサルまで、
SUWOの音の作り方をお見せします？
見られる側となるSバンド(standard band)も、
ツアーガイドになっている人も、
中高生のために今日まで準備してきました(´ω´)★



午前中の練習はおしまい！
お待ちかねのお昼ごはんです！



お昼ご飯はホイエで飯らぼって食べます。
基本的にはパートで固まることが
多いと思います(´ω´)★
ご飯をしっかりと食べると、
午後の練習を終えるまでに倒れてしまいます...
なので、各自ガッツリ食事をとります。



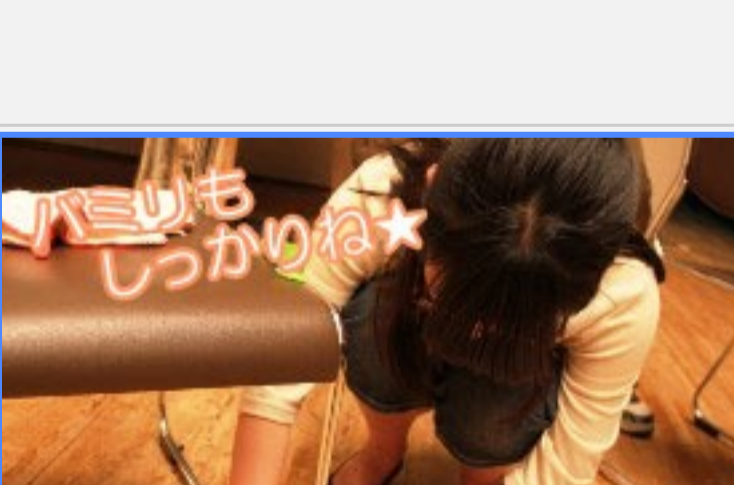
お昼の時間を利用して、
パンフレットに他団体の演奏会のピラを挟みます。
挟み始めの最初は、
「うまく紙がめくれない...(´ω´)」
「ピラの向き、逆にやっちゃった?(ωω)」
と時間がかかることが多いですが、
だんだん職人ようになっていきます。



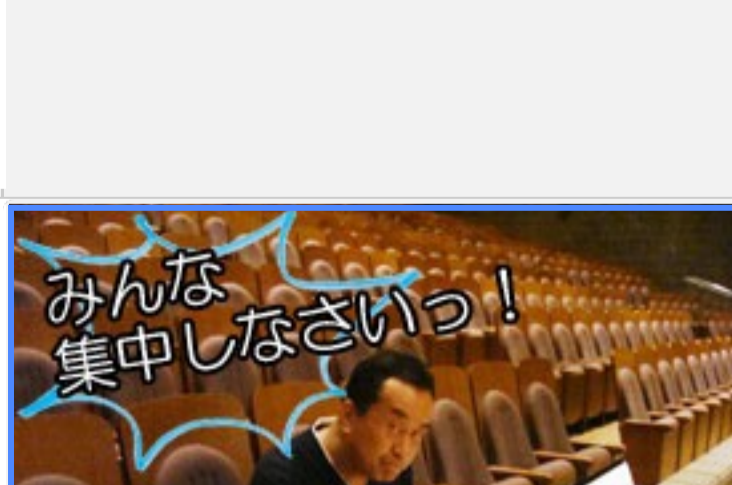
1年生もちろんピラはさみ！
ちなみに、曲のレッスンをしている間に、
降り番で沼津駅でピラ配りをしたり、
文化センター付近の住宅にポスティングをしたり、
ギリギリまで広報活動を行いました★

午後練習をみっちり！

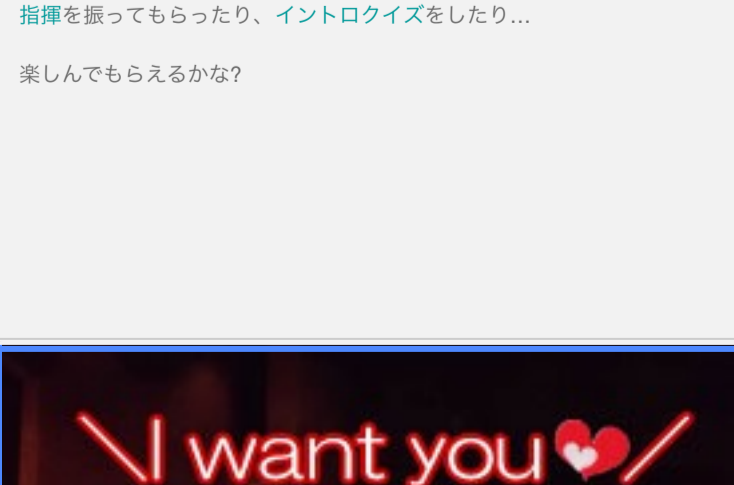
お昼ご飯が終わったら、
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より の
コーラス部分の練習です。
きちんと合わさるととても綺麗！
ハザード先輩の指導を受けています。→



終わったら曲のレッスン
椅子や譜面台のセッティングがしやすいように、
位置が決まったらビニールテープを貼ります。
先生は上から見て聴いてバランスをチェック！
その間の録音ボタンを押す係はキャプテン！
1年生で大役を任されて緊張しているようです。



3部の演出の確認も行います。
沼津特別公演は、
中高生が参加できるような特別コーナーを
いくつか企画しました(´ω´)♪
指揮を振ってもらったり、イントロクイズをしたり...
楽しんでもらえるかな?



1日のホール練習を終えました。
あとはゆっくり休んで明日を迎えるだけ！
今までやってきたことが成功することを祈ります。
明日は晴れますように！！

