

名古屋へ向かってしゅっぱーっ！



まだ寝てるんか!>

道中サービスエリアで休憩をとります。この写真→一番名前の彼は、朝からカレーパンを2つもたいてあげてました！

集中できないので、いい演奏ができません！みんなちゃんと楽器をとります。



朝ご飯はしっかり食べたかなー？

今日は待ちに待った名古屋特別公演！日にホール練習...はな...。日名合入りして、その日のうちに本番です！どんなホールなのかドキドキですな...(-人)真ん中キャンパスも静岡キャンパスも、早くに集合して名古屋に向かいます三三

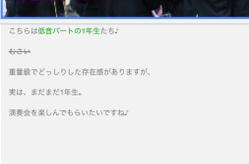


写真撮影なら任せてくださいな~

今回、ウェブ版は選りすぐりのページが多く、写真をとっている時間があまりありません。という訳で、併席の1年生にカメラを託します。今回の併席者は、クラ幸のしゃっくん。がんばる写真を持ってきてくれるので大助かり！

名古屋に着きました♪

名古屋市公会堂に到着！名/パートや席などで集まって、ホールに入ってから楽器の確認をします。TTEはしっかり顔に入れておくことが重要ですよ！こちらはトランペットパート♪はるなちゃんのように、ぱちぱちと目を閉きましょう！



仲良しドラムパート♪



朝からテンションの高い年生。

こちらは併席パートの1年生たち。4年4組。重要課でどっしりした存在感がありますが、実は、まだまだ1年生。演奏会を楽しんでもらいたいですね！



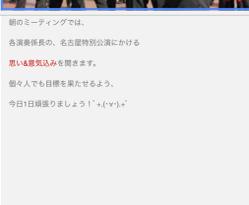
ストレッチも大事！



朝から肺を膨らませます！



外でパワーブレスはやっぱり気持ちいいですね！緑あふれる公園に向かいつつ、新鮮な空気を体にいっぱい取り込みます。楽器を鳴らすために大事な前準備ですよ！いつもやっていることですが、みんな真剣...!



寝の毛の先まで空気を入れます！



演奏会係長の意気込み☆

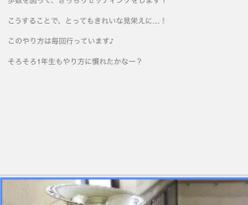
朝のミーティングでは、各演奏部長の、名古屋特別公演にかける思いも意気込みを聞きます。個々でも目標を果たせよう、今日1日頑張りますよ！+(-w)+

入館！

おなじみの大漁旗と目標を書いた旗をロビーに飾ります。他にも、トロフィーなどを飾ります。ポスターも貼ったり、物品販売の準備をしたり、大忙し！



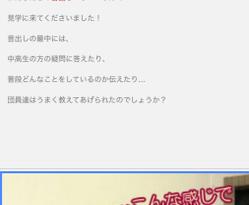
準備しています。



ホールはこんな感じ♪

ホールの内装はこんな感じですよ。歴史のあるホールで、雰囲気は重要な感じ...☆今回演奏する曲目にもなっていますね！

こちらはセティングの様子♪歩数を回って、きっちりとセティングをします！この予備で、とってもきれいな見果てた...!このやり方は毎回行っています！そもそも1年生もやり方に慣れてたかなー？



セティング中。



何か困ってることあるかなー？

今回、愛知県の中学生の方がわたしたちの音出しリハーサルの際にきてくださりました！音出しの最中には、中学生の方の疑問に答えたり、音階などなことをしているのか伝えたり...団員達はうまく教えてあげられたのでしょうか？



緊張します...どきどき



こんな感じでやってみて♪



教えてください!!

基礎合奏♪

基礎合奏は、中学生のみさんには2階から見学していただけます！場所によっては、なんと特定の楽器の音が聞こえなかったりも...!!音量や響きのバランスを急いでみています。



中学生の皆さんが見学しています...!



充実の木低♪

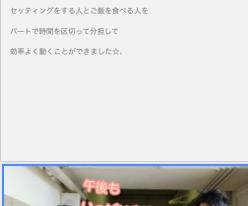
ステージ左右の配置がなくて、とってもデッドなホールで、どのようにしていい演奏をするのか。基礎合奏を通してうまく調節していきます。まずは各楽器が鳴ることを意識します！



パート内で2分割し、基礎合奏を吹く人と聴く人に分けます。客席まで移動して自分のパートの聞こえ方をチェックします...どこかどう聞こえるのか、どう聴いたらよいかを伝えあって、よりよい演奏を目指します！



パーカッションの聞こえ方はどうかなー？



仲良しなユーフォパート♪

ヘルもっと上げて!♪



大変な曲が多いけど、みんなで頑張りますっ



ステージパスを使って指示を出します!

お昼休憩♪

お昼休憩の写真はあまり撮りませんでした...すみません！セティングをする人とご飯を食べる人をパートで時間を区切って分けて、効率よく動くことができました。



お昼休憩☆



ご飯を食べたらパワーブレス?!

ご飯を食べ終わったら、本番直前の大切なリハーサルが待っています。こちらは楽譜をしっかりと練習?!とっても熱心ですね+(-w)+

リハーサル♪

年度のリハーサルは2部(ボックス)♪演出の練習を主に行います！「クラリネット・サンドイッチ」では、クラリネットパートが奮然と飛び出します！とっても熱心な演出に期待してくださいね!



クラリネットの演出は、



立ちタイミングも揃えますっ!



会場にも飛び出すぜっ!

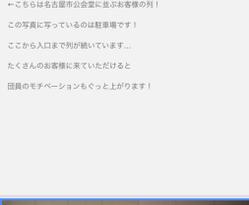


ペルにマイクを入れます!

ソロのときに使うマイクの確認を行います♪ペルにどのくらいマイクを入れたらいいのかも、精密な確認が行われます...音響さんよろしくお願ひします!+(-w)+



名古屋特別公演の司会者、トランペットパートのゆりか先生♪



司会も練習します!

こうやって、リハーサルでは本番中に行われる様々なこと(入退場など)をしっかりと確認しています!

本番!



入口まで続いています。お客様の長蛇の列...!



舞台袖で待機なう...!



三田村先生による軽快なトーク♪

第二部からは、三田村先生が司会を務めます。どの公演でも、先生のトークは大人気。名古屋の方にも楽しんでいただけたらうかがったのでございす!プログラムにはありませんが、中学生の方が多かったため、お楽しみ企画も開催しました!



楽器を激しく動かしたり...♪



ピアノも弾けるやうぜ!



お、重たい...♪



Trumpet Solo♪



【曲目】

第一部:
ルイ・ブルジョワの舞臺による交響曲
歌劇「カヴァレリア」ルスティアーノより
組曲「ラメッセ」より I, II



第二部:
マンボ、ジャンボ
ダンス・プリンセス・メドレー
クラリネット・サンドイッチ
October
Sky High



第三部:
コンサートバンドと
ジャズアンサンブルのためのラフソフィー
いしえの時から



終演後♪

無事公演が終了しました!終わったらすぐに歌吹作業に入ります!今年はい年生が多いので、力仕事をするとともに助かります!



頼もしい若い力達♪



みんなおつかれ☆

静岡大学吹奏楽団初。静岡県外での演奏会はいつかあったでしょうか?念願の名古屋特別公演を成功させることができて本当に嬉しいです!この後、団員達は各自打ち上がるのでした...☆

