

今日はホール練習@ロゼシアター



ミーティングでは、
ホール練習に向けて各係から様々な連絡が、
一箇一個自分の中で消化していきますよ。
朝からひたすら集中を切らさないようにします！！
ミーティングが終わったら呼吸法を行って、
いよいよ入館です！

いつも私たち静岡大学吹奏楽団は、
浜松キャンパスもしくは静岡キャンパスで
練習しています。
今日は、12月23日。
そう、第45回定期演奏会を明日に控えています。
本番の成功に向けて、今日はホール練習です！
気を引き締めていきましょう！



まずは各自分かれて音出し。
パートで集まって練習しているところも！
こちらはサクソパートですね。
4年のちび先輩が中心となって進めています。
パートの音作りを最後まで追求していきます！



こちらはユーフォニウムパート！
しっかり者の3年生ジュビロと、
期待の新人たちから一緒に練習をしています。
こんん中に、パート単位や少人数で集まって
音作りをすることが増えてきました。
いい傾向ですねー♪(´ω´)♪



お昼休憩！



こちらは4年生と1年生。
誰が4年生で、誰が1年生かわかりますか？
難があるの難しいと思いますが、
真ん中の2人が1年生です(´▽`)。
4年生と一緒にご飯を食べるのも、
これを入れたらあと何回...？
いろいろ話をしながらご飯を食べたいですね！

午前の音出し＆レッスンが終わってお昼休憩！
パートなどで集まってご飯を食べます。
こちらはクラリネットの4年生たち。
美人ばかりなので、カメラを向けるの緊張しちゃいますw



こちらはパーカッション。
1、2年生が男ばかりでささいので、
数少ない女子をピックアップしてみました♪笑
現在4年生の先輩は4人も女子ですが、
先輩方が卒団すると男女比が大変なことに。
求ム！女子！！
(もちろん男子も大歓迎ですよ♪笑)

こちらは3年生の総務3人です！
定期演奏会について、今後について、
団員のことを考えながら話合っているのでしょう。
定期演奏会が終わって、4年生たちが卒団したら、
彼女らが中心となって団が動いていきます。
この3人に任せればきっと大丈夫！！

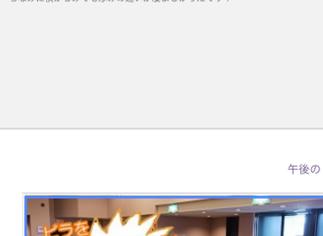


超女スマートボディなハザード先輩と、
超★ダイナミックボディなおんたかを
並べて比べてみました！
正面から見た横幅の違い、ほんばないですね...
2人を足して割ったらさうよくなるのかな？
ちなみに前からみても厚みの違いが激しかったです！

隙間におおたかが挟まっている...?!
ここを通りすぎた人は、
きとびつくりしちゃいますね...(´_´)
まるでお地蔵さまに祈るようになってますが、
多分何のご利益もないですよ！！笑

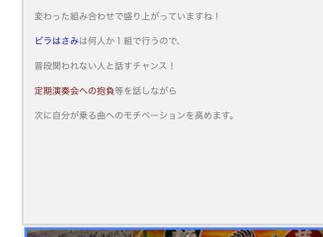
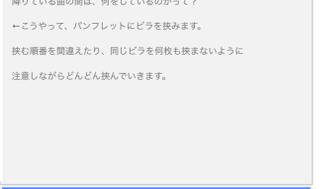


午後のレッスンへ♪



普段一緒にならなさそうな、
変わった組み合わせで盛り上がっていますね！
ピラはさみは何人か1組で行うので、
普段聞けない人と話すチャンス！
定期演奏会への抱負等を話しながら
次に自分が乗る曲へのモチベーションを高めます。

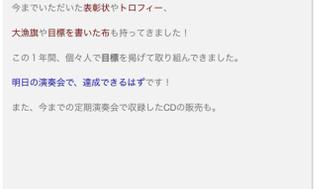
お昼休憩を挟んだら、
午後のレッスンの再開です。
聞いている曲の調は、何をしているのか？
←こうやって、パンフレットにピラを挟みます。
読む順番を間違えたり、同じピラを何枚も挟まないように
注意しながらどんどん挟んでいきます。



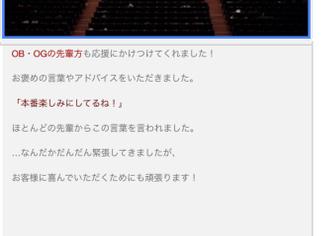
ホルのロビーに、
今までいただいた表彰状やトロフィー、
大漁旗や目標を書いたバッチも持ってきました！
この1年間、個々人で目標を掲げ取り組んできました。
明日の演奏会で、達成できるはずです！
また、今までの定期演奏会で収録したCDの販売も。



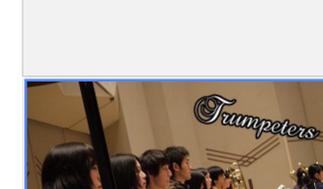
さて、こちらはホールでのレッスンの様子です。
ホールの響き方の特徴に合わせて、
楽器のペル向き、腰の配置を変えていきます。
このホールの全体を響かせていくために、
先生から言われたことを意識したり、
パートで意識・音を飛ばす方向などを統一したり...
できることを一つずつこなします。



こちらのとってもきれいな鐘はカリヨンと言います。
たたくと聞いたことないような素敵な音がします！
これは「ローマの噴水」で使いますので、
どんな音が鳴るか期待しててくださいね♪
第45回定期演奏会のCDに収録されていますので、
この音かな？と耳を澄ましてお聴きください！



OB・OGの先輩方も応援に駆けつけてくれました！
お褒めの言葉やアドバイスをいただきました。
「本番楽しみにしてるね！」
ほとんどの先輩からこの言葉を言われました。
...なんだかだんだん緊張してきましたが、
お客様に喜んでいただくためにも頑張ります！



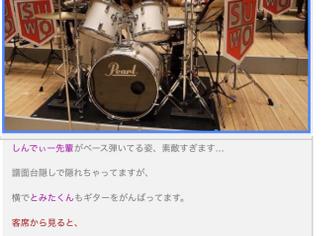
「コンサートバンドと
ジャズアンサンブルのための
ラブソディー」です。
タイトル長いですね...通称「コンジャズ」です。
各楽器のこっよさに惚れちゃうかも！？



「この黒い帽子みたいなのはなんだ？」
そう、これがユーフォニアムのミュートです。
普段なかなか使う機会が少ない、
ちよびリアなミュートとなります。
これは「ローマの噴水」での写真ですが、
「いにしえの時から」でも使っちゃいます！



先軍方の御厚意で、
クリスマスツリーを飾っていただきました。
ありがとうございます！！
私たちはホールにこもってひたすら楽器を吹いています...
世間はクリスマスで盛り上がっているんですね...
全然うらやましくなんてないですけどね！！



しんいで先輩がベース弾いている家、素敵すぎます...
譜面台隠して隠れちゃってますが、
横でとみたかんもギターをがんばってます。
客席から見ると、
このステージ、本当にかっこいいんですよ〜！
(もちろん演奏もですが！)
本番の写真は後半に掲載するので、
楽しみにしていてくださいね♪



先軍方の御厚意で、
クリスマスツリーを飾っていただきました。
ありがとうございます！！
私たちはホールにこもってひたすら楽器を吹いています...
世間はクリスマスで盛り上がっているんですね...
全然うらやましくなんてないですけどね！！



「こちらをご覧ください。
あまりのかわいさに@画像にしてみました。
このサンタ帽、いったいつ使うのかな...？
それは本番まで内緒です！
さて、これでホール練習も終わりです。
明日はついに本番！！！！

