

ゲネ☆プロ



はいはい。今日は楽しいゲネプロですよ！
朝からお手伝いに来てくださっているOBさんOGさん。
本番を想定した通し練習が目的なので、
アナウンスもちゃんと入ります。
いつも通り大学会館を借りています。
夏は冷房が利きすぎて寒いけど、冬は快適～。

さて、全乗リステージもあるので
早速全員で基礎合奏です。
団員は約120人。なんていうかもうざりざり。

メトロノームを見るのにも必死です。
もっとでかいメトロノームほしいなあ。
フルートは隣の人にぶつかりそうでこわいですねえ。



トロンボーンあたりも苦戦しております。(F)

前列の人は後ろの人のスライドで
顔を打ちのめされないか、冷や冷やしなが
ら演奏しています。

ストリングベースの方々も、なかなか厳しい様子...
最近省スペースの関係で、グランドピアノも
使えなくなってきました... 残念。



引き続きゲネプロ



大学会館で練習をする日、
先生との打ち合わせがある場合は、大抵野外。
一見優雅な控室ですが、日光がまぶしすぎたり
風が寒すぎたりと、なかなかワイルドな仕様です。
でも景色は結構きれいなんですよ。
大学なのに何故か山の上にあるので、
海や街中の様子が一望できます。

さて、こちらはハーピストたちが奮闘中。
今年久しぶりにダブルハーブなので、
チューニングに大忙し。
ハーブは基本的に打楽器奏者の中から
弾けそうな人、弾きたい人が先輩から伝授します。
大抵初心者なので、大学から楽器を始める人は
おススメですよ。 指の皮は2、3枚もっていかれるけど。



12/22 前日リハーサル！



はい！日付は変わりまして、
今日は本番前日ホールリハーサルですよ！
一人だけカメラ目線の人がありますね... (左)

夏に流行ったインフルエンザが、まだ落ち着いて
いないらしく、一時は定期演奏会中止の声も
囁かれましたが、なんとか大丈夫そうです！
手洗いうがいには欠かさないでね。



1、2年生は8：00集合で一足先に積み降ろし。
8：30には全体ミーティングです。
二日間お世話になる、お手伝いのOBさんやOGさんに
しっかりとごあいさつ。
ミーティングがすんだら、入館まで呼吸法。
空気が冷たいから清々しいですね。



リハーサルの様子♪

9：00 入館、セッティングを済ませたら
各自で音出し開始です。
山台組みは男性のお仕事。打楽器は梱包とき。
時間が限られているから、てきぱき動いてね。

さて、練習！って...。 ...あれ...？
フルートパートにそんな人いたっけ...？？



どうやらOGさんが潜り込んでいます。
いたってナチュラルに。 懐かしい光景をみて、
体が勝手に動いてしまったのでしょうか。

楽器は後輩から奪い取ったものと考えられます。
持ち場に戻ってくださいww

