6月29日　サマーコンサート

"Reminiscence for the future"
作曲者　侘美先生レッスン

サマコンで初演する、当団委嘱作品

Reminiscence for the future の

作曲者である、侘美秀俊先生に

お越しいただきました。

とっても優しそうな先生　^ ^

侘美秀俊は現在、楽曲提供の他にも、

自ら主宰を務める室内アンサンブル集団

「シンフォニエッタ・カッセ・レゾナント」にて

作曲・指揮を担当しています。

１楽章は金属打楽器、２楽章は木製打楽器

３楽章は膜質打楽器、ソロはチェレスタ。

チェレスタとは打楽器群のための欧米楽曲

ということで、各奏者は気合いが入ります★

レッスン開始★

しかし、曲の頭から指定テンポが

メトロノームには存在しなかったりする……

このあたりから既に作曲者のこだわりが★

先生は　「意地でもテンポ７４で振ってやる！」

とのこと。

6/15　初清水！　サマコンリハーサル

今年の会場は、清水文化センター大ホール。

慣れないホールなので、気を引き締めて

リハーサルに臨みましょう！

下は今年の打楽器メンバー。

１年生早速聞きされる……

全員集合♪　開館

開館の指示が出るまで

外でパワーブレスをして待ちます。

１年生も大分慣れてきました　^ ^

肩の力を抜くストレッチも忘れずに。

打楽器の人がカウントを取ります。

開館したら、舞台づくりや楽器降ろしなど

学年ごとに役割分担して準備。

打楽器はスタンドの組み立てに追われれ中。

マリンバにひかれないように注意。

6/29　サマーコンサート当日

ついに本番！

残念ながら雨が降っちゃったけど

気合いは十分！

今日はOBやOGさんのステージもあるので

落ち着いて行動しましょう！

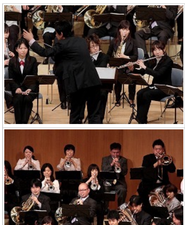
本番前の、最終リハーサル。　初の清水ホール、成功しますように！

チューニングもしっかりね。

♪　本番　♪

第一部　オープニング　「　エイプラムズバーシュート　」

一曲目から、かなりテンションが高めです。



第二部

ＯＢ・ＯＧステージ

「Ｋ点を越えて」

「カーペンターズ

フォーエバー」

「エルザの大聖堂

への行列」

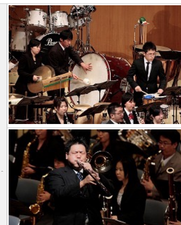
の３曲を演奏。

現役生とは

音の深みが違う？！

現役生も数人

混じっていますが　^ ^



第四部～アンコール

~~オイシイトコロは、いつも先生が持ってく~~

最近恒例の、アンコールにおける打楽器乱入。

次は横断ツアーだ！　頑張ろう！！